

Foto: Martin Eisen

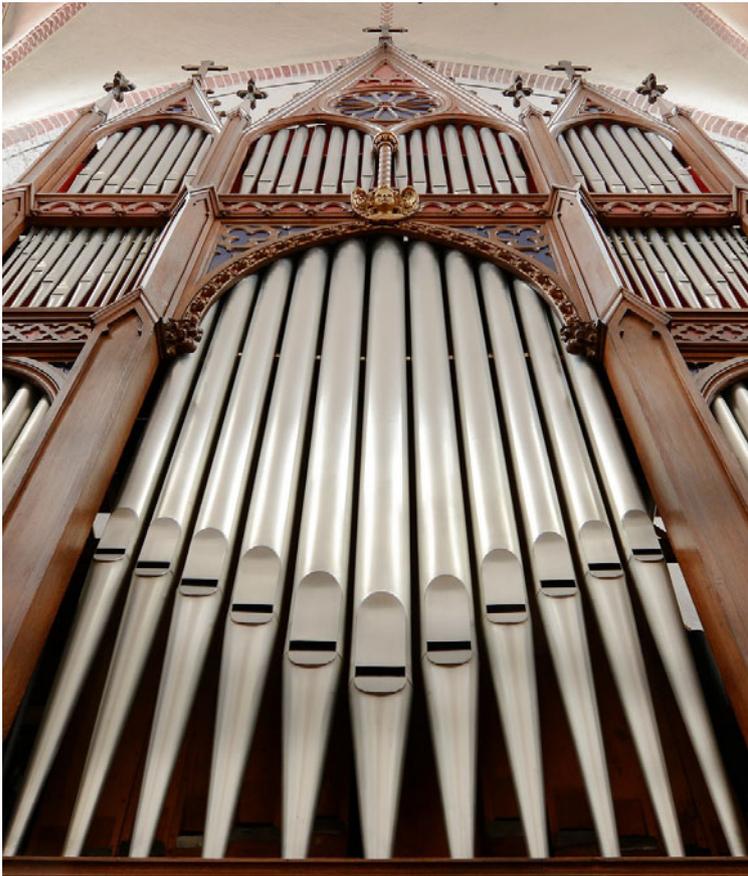


Foto: Christoph Schönbeck



www.sprenkel-stade.de

Stand Februar 2014

ORGEL- STIPENDIUM IM SPRENGEL STADE

EVANGELISCH-LUTHERISCHE
LANDESKIRCHE HANNOVERS



ORGEL- STIPENDIUM IM SPRENGEL STADE

Der Sprengel Stade der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers schreibt ab sofort Stipendien für interessierte zukünftige Organistinnen und Organisten aus. Ziel ist die Förderung begabter Personen, bei denen zu erwarten ist, dass die Ausbildung innerhalb von zwei Jahren zum Ablegen der D-Organ-Prüfung führt.

BEWERBEN KÖNNEN SICH

- ▶ **Anfängerinnen oder Anfänger, die bisher keinen Orgelunterricht hatten, aber eine gute Vorbildung auf einem anderen Instrument vorweisen können**
- oder
- ▶ **Personen, die bislang lediglich eine Klavierausbildung hatten.**
- ▶ **Voraussetzung ist ein Mindestalter von 13 Jahren sowie die Mitgliedschaft in einer Kirche, die zur Arbeitsgemeinschaft der christlichen Kirchen (ACK) gehört.**

Das neu ausgeschriebene Stipendium wird als Zuschuss zur Finanzierung des Orgelunterrichts und der Orgelnoten gewährt. Innerhalb von zwei Jahren können bis zu zehn Stipendiaten gefördert werden. Die Höhe des Stipendiums beträgt für eine Person max. 500 Euro. Das Stipendium wird in zwei Etappen vergeben: 300 Euro nach Bewilligung und 200 Euro nach erfolgreicher Prüfung. Wird die Ausbildung nicht zuende geführt, muss die erste Rate zurückgezahlt werden.

Formlose Anträge (mit Lebenslauf und Lichtbild) richten Sie bitte an die zuständigen Kreiskantorinnen und Kreiskantoren. Die Adressen finden Sie im Internet unter dem Link: www.sprengel-stade.de Nach einem Instrumentalvorspiel leiten die Kreiskantoren den Antrag mit einem Fachgutachten an die Kirchenmusikdirektoren in Stade bzw. Verden weiter. Ein vom Landessuperintendenten berufenes Auswahlgremium unter Leitung der Kirchenmusikdirektoren entscheidet über die Vergabe. Anträge sind jeweils bis zum 1. Juni zu stellen.



Foto: Christoph Schönbeck

INHALTE DER D-ORGEL-AUSBILDUNG

- **Begleitendes Orgelspiel**
Spielen von Kirchenliedern mit und ohne Pedal nach Choralbuch, Spielen von liturgischen Stücken
- **Selbstständiges Orgelspiel**
Spiel einfacher Intonations- und Vorspielliteratur zu Kirchenliedern, Spiel einfacher freier Orgelliteratur
- **Allgemeine Musikpraxis**
Singen von Kirchenliedern, Hören einfacher Intervalle und Akkorde, Kenntnis der elementaren Musiklehre, schriftliche Transposition, Stimmen von Zungenpfeifen
- **Theoretische Kenntnisse**
Kenntnis einfacher Orgelliteratur, des Gesangbuches, der Gottesdienstordnung, des Kirchenjahres, elementare Orgel- und Registrierkunde

„Mit dem Stipendium fördert der Sprengel Jugendliche und Erwachsene, die Talent zum Orgel- oder Klavierspiel haben und innerhalb von zwei Jahren die Orgel-D-Prüfung ablegen wollen. Sie sind herzlich eingeladen, sich zu bewerben!“

Landessuperintendent
Dr. Hans Christian Brandy

