Wo die Liebe lag begraben

Dieses Lied über die Erscheinung des Auferstandenen vor Maria Magdalena im Garten des Grabes (Johannes 20,11–18) stammt aus einem Zyklus von sechs Liedern zu den Gärten der Bibel. Dieser Zyklus ist in der Fastenzeit 2014 für die Gartenkirche entstanden.

4. Als im Glanz des Ostertages / sie der Stimme vertraut, / kann auch Maria / aus vollem Herzen singen – / nicht mehr Witwe, sondern Braut.

Text: Jürgen Henkys nach dem niederländischen »Waar de liefde lag begraven« von Sytze de Vries
Melodie: Willem Vogel